

## **Конспект музыкального занятия в детском саду для старшей группы**

### **Тема занятия: "Цирковая лошадка Зорька"**

**Цель:** создание условий для поддержки и поощрения инициативы детей в создании музыкальных и танцевальных композиций.

#### **Задачи:**

#### **Развивающие:**

- Развивать координацию, гибкость и ритмичность движений у детей, через движения, имитирующие цирковых животных.

#### **Образовательные:**

- Познакомить детей с музыкальными инструментами и ритмами, развивая слух и чувство ритма.
- Стимулировать детей к самостоятельному созданию трюков и номеров, поощрять их инициативу в танцах и песнях.

#### **Воспитательные:**

- Создать пространство для самовыражения детей, позволяя им демонстрировать свои таланты и участвовать в создании циркового представления.
- Формировать дружеские отношения между детьми через взаимодействие и поддержку друг друга во время занятия

#### **Оборудование:**

- Музыкальный инструмент (барабаны, бубны, маракасы, трещотки, тамбурины, ложки, колокольчики)
- Проектор с наглядным материалом (афиша «Цирк», картинка «Бегемотики танцуют»)
- Пространство для танцев и движений
- Методический материал (лошадка, арена, цилиндр, султанчики, клоунские носы, волшебная коробочка)

#### **Музыкальный репертуар:**

- «Всадники» В. Витлн

- «Шагаем, как медведи» Е. Каменоградский
- «Бегемотик танцует» неизвестный автор
- «Лошадка Зорька» слова М. Ивенсен, музыка Т. Ломова
- «Полька» Р. Штраус

**Предварительная работа:** беседа с детьми о цирке и цирковых артистах, прослушивание музыкального произведения «Бегемотик танцует», разучивание песни «Лошадка Зорька» слова М. Ивенсен, музыка Т. Ломова, разучивание музыкально-ритмических движений «Всадники» В. Витлн, «Шагаем, как медведи» Е. Каменоградский.

### **Ход занятия:**

*(Дети входят по музыку марша)*

#### **1. Приветствие**

**М.Р.** Здравствуйте, дети!

**Д.** Здравствуйте!

**М.Р.** Дети, посмотрите, сколько гостей сегодня собрал наш музыкальный зал, поздороваемся с ними.

**Д.** Здравствуйте

**М.Р.** Дети, а вы заметили, что зал сегодня необычный, нарядный? А хотите узнать – почему? *(ответ детей)*. Сегодня я приглашаю вас в цирк, только это посещение будет воображаемым, а вы будете не просто зрителями, а участниками представления. Согласны? *(ответ детей)*. А поможет нам в этом Лошадка Зорька, Зорька не простая лошадка она умная и веселая лошадка, которая умеет прыгать, танцевать и выполнять разные цирковые трюки. Поздороваемся с лошадкой?

**Д.** Да

**М.Р.** А как мы можем с ней поздороваться?

*(Дети демонстрируют «Иго-го» высоким или низким голосочком, цокают язычком).*

**М.Р.** Правильно, мы можем поздороваться высоким (низким) голосочком. А еще как мы можем с ней здороваться?

*(Дети демонстрируют «Иго-го» высоким или низким голосочком)*

**М.Р.** Да, мы можем поздороваться еще низким (высоким) голосочком.

А теперь поздоровайтесь с лошадкой как вам больше нравится

*(Дети здороваются с Лошадкой Зорькой, как им больше нравится)*

**М.Р.** Дети, а что же умеют делать лошади?

Д. Ходить, скакать, бить копытом, поворачиваться, ржать.

**М.Р.** А хотите изобразить лошадок под музыку?

Д. Да

**М.Р.** Ну, хорошо, сейчас посмотрим какие у нас ловкие и веселые лошадки.

## **2. Музыкально-ритмическое движение: «Всадники»**

*(Дети под музыку изображают, как лошади скачут, бегают, бьют копытом и т.д.)*

**М.Р.** Посмотрите, дети, лошадка принесла нам коробочку. Что же в ней, хотите узнать? *(ответ детей)*. Ах, это же самая настоящая цирковая арена *(музыкальный руководитель совместно с детьми раскладывает арену по кругу)*. Арена есть, лошадки есть, кого нам еще не хватает?

Д. Дрессировщика

**М.Р.** Но кто же будет дрессировщиком наших лошадок на арене?

*(Если несколько детей захотели стать дрессировщиками)*

**М.Р.** Ах, как много дрессировщиков. Как же мы с вами можем выбрать одного дрессировщика?

Д. По считалочке.

*(Считалочку дети выбирают сами)*

**Пример:** «На лошадку я сажусь, и за гриву я держусь.

Как же быстро мы скакали, так что очень мы устали»

**М.Р.** Дрессировщиком будет ИМЯ РЕБЕНКА. А вы лошадки не зевайте, за дрессировщиком повторяйте.

*(Дети повторяют движения за дрессировщиком под музыку «Всадники»)*

**М.Р.** Дети, а в цирке есть и медведи. Покажем Зорьке, как медведи умеют ходить вперевалочку?

**Д.** Да

### **3. Музыкально-ритмическое движение: «Шагаем, как медведи»**

**М.Р.** Дети, кажется, лошадка Зорька хочет потанцевать, но для этого ей нужен оркестр, как же мы можем ей помочь?

**Д.** Можем сыграть на инструментах

**М.Р.** Тогда выбирайте понравившийся вам инструмент и лошадку, а наша лошадка Зорька будет весело танцевать вместе с ИМЯ РЕБЕНКА

### **4. Развитие чувства ритма: «Цирковой оркестр»**

*(Желающие дети берут инструменты, один ребенок по желанию или воспитатель водит лошадку по столу)*

**М.Р.** Молодцы, дети, лошадка Зорька так весело танцевала под наш оркестр, ей очень понравилась ваша музыка. А сейчас я приглашаю вас на стульчики, проходите.

*(Дети присаживаются на стульчики под музыку марша)*

**М.Р.** Садимся с вами ровно, красиво, ножки прямо, ручки на колени, спинка прямая. Дети, а вы любите загадки? *(ответ детей)*. А музыкальные загадки любите? *(ответ детей)*. Это очень хорошо, лошадка Зорька как раз приготовила для вас одну музыкальную загадку, слушайте ее внимательно.

### **5. Слушание музыки: «Бегемотик танцует»**

**М.Р.** Вы узнали эту пьесу? Как она называется?

**Д.** Бегемотик танцует

**М.Р.** Ну ка посмотрим с вами на экран, и узнаем правильный ответ. Правильно, дети, действительно «Бегемотик танцует». Скажите, мне пожалуйста, а какой характер был у этой пьесы?

**Д.** Неуклюжий

**М.Р.** А почему неуклюжий?

**Д.** Потому, что бегемотик большой и ему тяжело передвигаться, неуклюжий.

**М.Р.** Молодцы, а темп какой был?

Д. Медленный

М.Р. А динамика?

Д. Громкая

М.Р. Посмотрите, у меня есть такие красивые разноцветные султанчики, нам их с вами передал один мой знакомый цирковой бегемот, что мы можем с ними сделать?

Д. Потанцевать как бегемотик, по шуршать.

М.Р. Ну, тогда выбирайте себе султанчики и будем танцевать.

### **6. «Бегемотик танцует»**

М.Р. Ой, дети, кажется, наша лошадка Зорька заскучала, как же нам ее развеселить?

Д. Можем спеть ей песенку

М.Р. А какую песенку вы хотите спеть лошадке?

Д. Песенку про «Лошадку Зорьку»

М.Р. Тогда встанем с вами возле стульчиков, красиво, как артисты и споем для лошадки песенку, а ты лошадка послушай, как красиво у нас поют дети.

### **7. Пение: «Лошадка Зорька»**

М.Р. Какие молодцы, настоящие артисты, а настоящим артистом нужны аплодисменты. *(Музыкальный руководитель хлопает детям, они тоже хлопают себе)*

М.Р. Дети, а какие артисты еще бывают в цирке?

Д. Клоуны

М.Р. А что они умеют делать?

Д. Шутить, танцевать.

М.Р. Как интересно, а вы умеете танцевать и шутить?

Д. Да

М.Р. А научите меня тоже танцевать и шутить?

Д. Да

М.Р. А что мне для этого нужно?

Д. Веселая музыка и клоунские носы

**М.Р.** А у меня как раз есть веселая музыка и большие красные носы.

### **8. Игры, пляски, хороводы: «Полька»**

*(Музыкальный руководитель достает клоунские носы надевает на себя и детей и включает веселую музыку. Дети показывают любые движения, а музыкальный руководитель повторяет за ними).*

**М.Р.** Спасибо вам дети, давно я так не веселилась. Но, к сожалению, наше путешествие в цирк подошло к концу, вам понравилось наше путешествие? *(ответ детей)*. А что вам больше всего понравилось? *(ответ детей)*. А что вам не понравилось? *(ответ детей)*. А что понравилось мальчикам? *(ответ детей)*. А что понравилось девочкам? *(ответ детей)*. Здорово и на этом мы с лошадкой Зорькой прощаемся с вами. До свидания, дети «Иго-го».