

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №94 комбинированного вида»

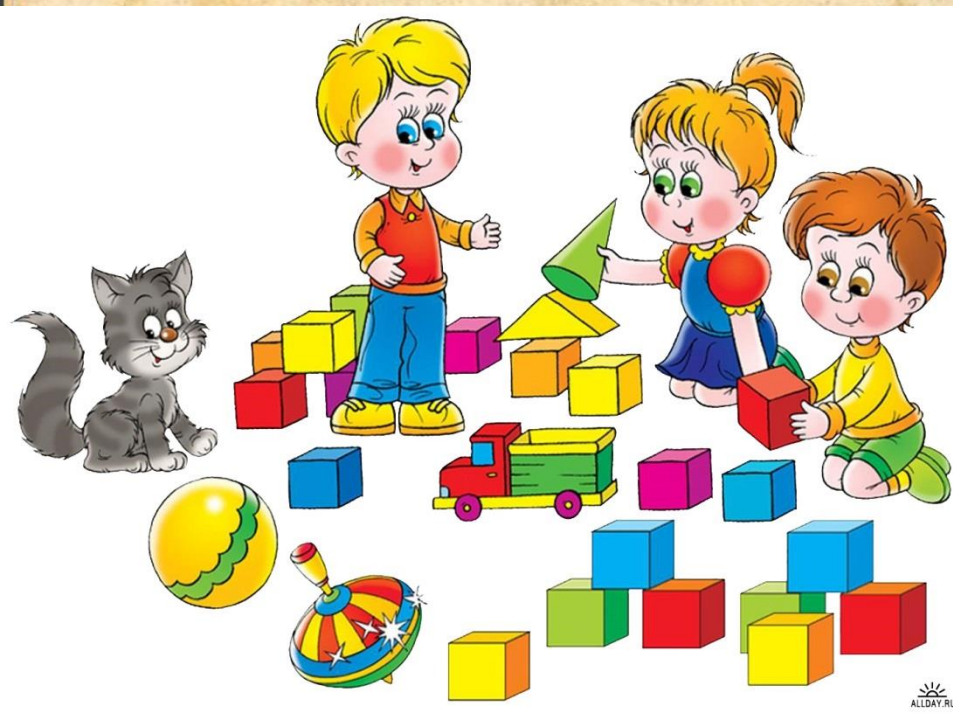
«Доброжелательная технология игра- путешествие»

Подготовила воспитатель: Чепурных Л.Н.

Муром, 2024 г



«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий окружающего мира. Игра — это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности..» - Сухомлинский В. А., советский педагог, писатель, публицист



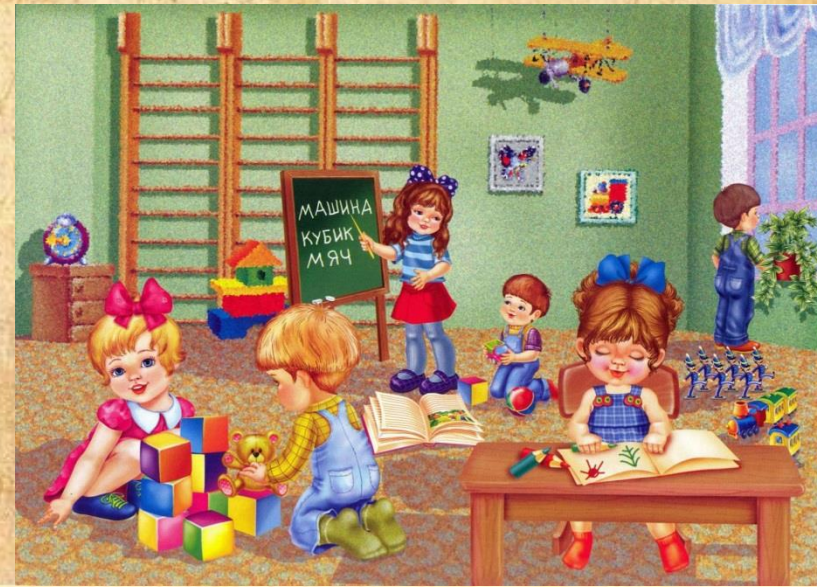
Игра-путешествие – это интересный, познавательный турнир-викторина, который состоит из ряда этапов (станции, островки, страны и т.д.), по которым путешествуют участники игры в определённой последовательности. На каждом этапе участникам игры предлагается комплекс заданий и вопросов в соответствии с темой игры. На каждой станции предлагаются разные виды заданий и предлагаются разные способы их выполнения – индивидуальные задания, коллективная деятельность, загадки, игры и т.д.



Цель игры-путешествия: развитие индивидуально-личностного роста детей, с учётом их запросов и познавательных интересов.

Основными задачами игры-путешествия являются:

- Создать условия для проявления мотивации и интереса к образовательной деятельности;**
- Активизировать и развивать познавательные процессы у детей дошкольного возраста;**
- Способствовать развитию самостоятельной познавательной деятельности;**
- Формировать умения решать проблемно-поисковые, игровые задачи.**



Игра-путешествие включает в себя следующие организационные этапы:

1 этап – подготовительный (определение темы, цели, задач, маршрута путешествия, выбор вида транспорта).

2 этап – организационный (разработка маршрутного листа, выбор места и времени проведения, оформление стран/островков/планет и т.д., разработка сценария).

3 этап – проведение игры – путешествия.

4 этап – подведение итогов (обсуждение плюсов и минусов, рефлексия с детьми).

Тема игры – путешествия «Любимые игрушки».

Цель: создание условий для развития познавательных и социально-коммуникативных способностей детей.

Задачи:

Образовательные:

- Закрепить знания детей о том, какие бывают игрушки;
- Научить детей группировать, находя общие признаки;
- Закрепить умения определять время по часам со стрелкой.

Развивающие:

- Создать условия для развития познавательных процессов дошкольников;
- Способствовать развитию логического мышления;
- Развивать социально-коммуникативные способности дошкольников.

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к игрушкам;
- Воспитывать познавательный интерес к игрушкам;



Проблемная ситуация: Накануне проведения игры, дети пришли в детский сад со своими любимыми игрушками и оставили их ночевать в саду на своих кроватях. Придя утром, они обнаружили, что игрушки украл Карабас Барабас. Детям было предложено спасти свои игрушки, побывав в разных сказочных странах.



Первой страной была «Потерянное время». В этой стране дети вписывали пропущенные цифры в циферблате, рисовали стрелки на заданное время. Данное задание способствовало закреплению знаний о часах, определению времени по часам со стрелкой и закреплению числового ряда.



Второй страной была «Фабрика игрушек». В этой стране дети закрепили знания о словообразовании (например: мишка из плюша – плюшевый мишка, грузовик из железа – железный грузовик и так далее). Следующим заданием было определение общего признака и группировка предметов по этому признаку. Перед детьми лежали картинки игрушек, им нужно было определить из какого материала сделана та или иная игрушка и сгруппировать, положив в нужный контейнер.





Handwritten text in cursive script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

Всего 183

Октябрь

Далее мы с детьми отправились в третью сказочную страну «Забывтый мультфильм» . В этой сказочной стране детям нужно было по аудиозаписи отгадать название мультфильма.



Кукольный театр Карабаса Барабаса





De Koning, in de Juni 1833



Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or date, located on the right side of the collage.

The background features a faded pocket watch on the left and a piece of aged, yellowed paper with faint, illegible handwriting on the right. The text is overlaid on this background.

**Спасибо
за
внимание!**